

## Dal settimanale Centro Valle

CHIESA ■ La formazione tutta al femminile è diretta da Daria Chiecchi e si esibisce in brani classici d'opera

# Fiocco rosa a Chiesa per la nascita del coro «Armonie in voce»

**CHIESA (gms)** Un coro formato da 35 melodiche voci, tutte al femminile, dirette da un soprano dell'Accademia della Scala di Milano.

«Armonie in voce» è il nome di questo complesso canoro, diretto da **Daria Chiecchi**, nato dalla passione per la musica e unito dall'amicizia che, a pochi mesi dal suo esordio, vanta già un repertorio di 8 brani d'opera più 2 in fase di studio dedicati alla montagna.

«Abbiamo iniziato a cantare insieme quasi per gioco lo scorso mese di dicembre - racconta Daria Chiecchi -. Ricordo che dovevamo animare i presepi natalizi, allestiti nelle contrade di Chiesa, ed io curavo i canti e sottofondi corali lavorando con i



Le coriste durante una delle loro esibizioni

bambini ed alcune signore».

A gennaio, però, quando le festività si sono concluse una ventina di donne, tutte di Chiesa, hanno deciso di proseguire con le lezioni di

canto proponendo l'idea alla coordinatrice. Daria Chiecchi, residente a Chiesa, soprano che ha collaborato con l'Accademia della Scala di Milano, con il teatro Coccia di Novara e

il teatro Sociale di Mantova, ha accettato di buon grado la proposta e così è nato il primo coro tutto al femminile della Valmalenco. «Oggi il gruppo è composto da 35 signore ben

preparate che cantano brani classici d'opera - continua Chiecchi -. Io non sono un'insegnante di coro ma una cantante lirica per questo abbiamo approfondito il repertorio operistico adattando a voci esclusivamente femminili, brani come il "Va pensiero" di Giuseppe Verdi e la "Cavalleria rusticana" di Pietro Mascagni. Nel nostro repertorio abbiamo anche l'"Ave verum" di Mozart e "Panis angelicus": tutte opere impegnative per cantori con poca esperienza». Il coro «Armonie in voce» è ormai conosciuto e richiesto in tutta la Valmalenco. A pochi mesi dal suo esordio si è già esibito in numerosi concerti iniziando a giugno, nell'occasione dell'importante manifestazione internazionale «I

giorni della Pietra», per terminare con un'esibizione a Lanzada. Il prossimo appuntamento in programma è per il 10 ottobre nell'occasione delle commemorazioni dedicate al professor **Geo Samaden**, legato alla Comunità di San Patrignano, e personaggio tanto caro alla Valmalenco.

«Sono contenta di lavorare con questo gruppo di signore - conclude la direttrice del coro -. Sono tutte molto brave e lavorano con entusiasmo. Diciamo che è un bel progetto culturale ed oltretutto grazie alla musica si creano nuovi legami umani e di amicizia. Ma il canto è anche un'occasione di svago; ricordo che una volta si diceva: canta che ti passa».